

SÉSAME

17^e FESTIVAL DU CONTE

la gazette du Festival

Numéro 8 - Dimanche 22 juillet 2007

Folle chevauchée à Sospel

Tous en selle !

Et voilà, c'est la dernière soirée du 17^e Festival du Conte des Alpes-Maritimes.

Ce soir, à Sospel, sur la tant belle place Saint Michel, tous les conteurs du cru 2007 se sont donné rendez-vous pour notre plus grand plaisir.

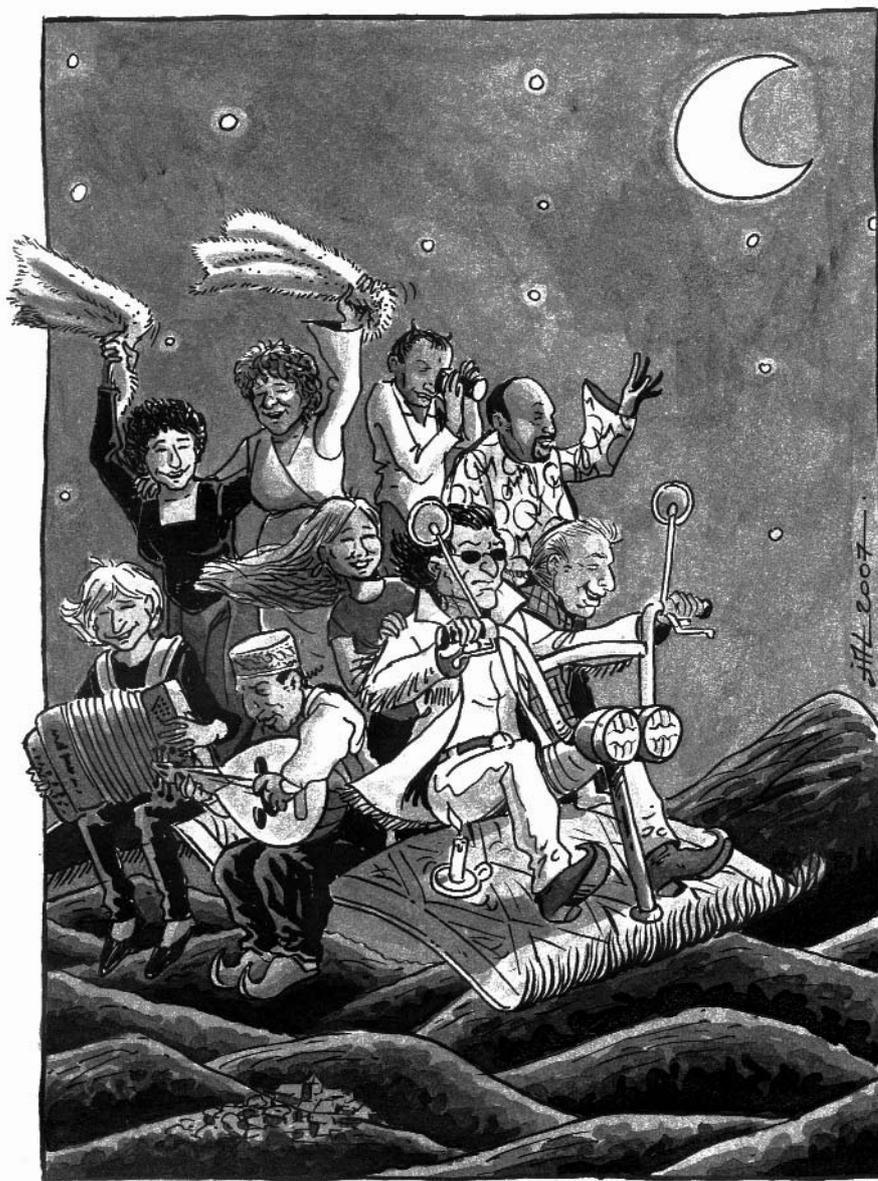
Sur leur tapis volant taxé à Aladin, emmenés par leur chef de bande, ils font un dernier tour de piste, disent une dernière histoire, chantent une dernière chanson et... bonsoir la compagnie. A la revoyure.

Fiona, Gigi, Hassane, Jihad, Layla, Olivier, Robert nous ont concocté une belle soirée d'une heure et demie - normalement, mais avec ces gens-là, on sait quand ça commence, on ne sait jamais quand ça finit. Mais qui s'en plaindrait ? Les grincheux et les cagotes peut-être.

Un dernier tour de tapis volant donc et, au revoir les artistes, à l'année prochaine. On compte sur vous pour le 18^e Festival du Conte.

Dix huit ans déjà ! Comme le temps passe et moi qui n'ai pas fini ma lessive.

FRANCK BERTHOUX



ALPES-MARITIMES
CONSEIL GÉNÉRAL

Hier soir à Roquestéron, Gigi Bigot et Michèle Buirette

Gigi be good and Michèle ma Belle

1- **Le décor** : Hier soir, à Roquestéron, sur la place de l'église, une centaine de chaises avaient été installées pour asseoir le public venu entendre Bigot and Buirette.



Mais les cent chaises point ne suffisent. Il y avait du monde partout, partout.

Les deux premiers rangs étaient squattés par des enfants, et certains semblaient nerveux : ils allaient et venaient en courant like speed children. Mais Gigi, en conteuse professionnelle, est allée parler aux parents.

Puis l'heure sonne le début de la soirée et des discours d'ouverture.

2- **La représentation** : Silence. Bigot and Buirette arrivent sur scène. La voix de l'accordéon envahit la place, une voix heureuse mais nostalgique.



Poids plume, c'est le nom du héros, décide de « tailler la route dans le sens de la longueur ».

Poids plume est un jeune garçon qui fait partie des éclopés de la vie, des cabossés de l'existence, des paumés du petit destin, des oubliés de

la Fortune. Et le Diable, grand dégommeur d'étoiles, aimerait lui voler son âme et l'avoir à son service. Un deal est passé entre le Diable et *Poids plume* : celui-ci obéira aveuglément à celui-là alors que celui-là fera disparaître le mal de cœur de celui-ci, lui donnera un nouveau nom, *Merluche Toni*, et un boulot, *roi de Pacotille*. Sa mission (qu'il est obligé d'accepter) : éradiquer les soucis. Le letmotiv des sujets de *Merluche Toni* est : « *Cachons nos soucis qui suintent sous nos sweets.* »

D'aventures en rencontres, de rayon de Lune en mouettes rieuses, le Diable finit par gagner. « Voilà, c'est terminé. » Le public est médusé, horrifié même par un tel dénouement.



Mais non, gros bêta, cela ne peut pas se finir ainsi ! Si

vous voulez savoir comment cela se termine, allez voir le spectacle. Le show est good et the storytellers itou.

3- **Herméneutique** : *Poids plume* est un conte philosophique merveilleux avec plusieurs degrés de lecture et d'interprétation.

Il y a le degré enfantin : je suis dans la toute puissance, je veux, j'ordonne et cela se réalise. On a tous quelque chose du Diable en nous.

Il y a le degré nostalgique : c'est vrai, je me souviens, moi aussi j'étais un enfant, j'ai eu des soucis à l'époque mais les grandes personnes se moquaient de mes soucis comme s'ils comptaient pour pain et beurre.

Cela me rappelle une chanson de Georges Brassens : « *Papa, Maman, en faisant cette chanson/histoire, Maman, Papa, je redeviens petit garçon...* » Car c'est de cela qu'il s'agit : surtout ne pas étouffer l'enfant qui est en nous. Vivent les crèches XXL !

Il y a le degré des luttes intérieures :



le Bien contre le Mal, la Lumière contre l'Obscurité, la Solidarité et la Fraternité contre l'Avide possession des Cœurs, l'Intelligence des sentiments contre l'Assèchement des émotions. Nous sommes tous ambivalents et nous pouvons basculer d'un côté comme de l'autre. Pour nier l'enfant malheureux qu'il est, *Poids plume* fait affaire avec le Diable, mais ceux qui ne croient pas en Lui peuvent s'entendre avec l'Argent, avec le Pouvoir, avec le Goût du Sang, avec les Stupéfiants, avec l'Alcool, avec la Méchanceté (les possibilités sont grandes) pour



les mêmes raisons.

Il y a le degré « *amour des mots et charme des voix* ». Les mots sont amour lorsqu'ils sont dits ainsi, avec plaisir, jouissance, conscience, tendresse et humour. Et pour les dire, la voix de Gigi est nécessaire et la voix de Michèle est belle. Et tout cela vibre au fond de nous, autour de nous. Le ciel est bleu profond, la nuit est magnifique et je m'arrête là, sinon il n'y aura bientôt plus de place pour les dessins ; la dessinatrice (ma fille) va encore râler. Et elle aura raison.

En tout cas, thank you Gigi, thank you Michèle et à bientôt j'espère.



FRANCK BERTHOUX

Hier soir, à Roquestéron: Bob Seven Crows Bourdon C'était du « qu'on-est-bien »

C'est avec un chant d'honneur que le voyage vers la côte est du Québec, pays des Mi'kmaq, a commencé hier soir sur la place de l'église de Roquestéron. Sam, un jeune homme magnifique aux cheveux noirs s'occupe de tout : un sac à dos avec des patates, des oignons et de l'ail. Le public a découvert à côté de ce jeune indien, partagé entre le confort matériel d'une réserve et la simplicité de la cabane de son grand-père, les dimensions de la création du monde vivant.

Avant d'entrer dans la cabane de

Terre, prend forme : animaux, plantes, lacs et rivières naissent et prennent leurs droits. Les animaux au temps de Kluscap étaient immenses, ainsi quelques réajustements étaient nécessaires : certes, un orignal peut rendre service, quand il pose une patte par terre, un lac se crée. Mais il faut savoir calmer le jeu. Tout comme les hommes sont remis à leur place, pour avoir omis de remercier tout ce qui s'offrait à eux dans ce monde d'abondance où le sirop d'érable coulait à flots.

Les premiers hommes et les animaux



M'Shoun, le grand-père, on laisse les fardeaux dans un panier prévu à cet effet. Et là, on est enfin prêt à regarder autour de soi : une forêt de bouleaux blancs posée sur un lit de neige aux mille diamants, une corde à linge avec quatre lièvres congelés, un bol de krakwi pour les esprits. Quand Shimano, le créateur du nouveau monde, les a appelés à l'aide, il n'était pas au bout des ses surprises. Si le soleil et la lune étaient bien visibles, il y en avait un autre plutôt bruyant : l'esprit du rythme de nos vies, la pulsation du vivant.

C'est avec l'aide de Kluscap, géant de pierre, que l'île de la Tortue, Gaïa la

étaient ainsi initiés à la vie communautaire sur l'île de la Tortue, apprenant à partager ses ressources si précieuses. Tout comme Sam aujourd'hui, ils tâtonnaient pour arriver vivre dans cette nature si belle, mais si rude.

On se serait bien laissé bercer encore des heures par la voix douce et chantante de Robert « Seven Crows » qui conte des choses qui donnent envie de contribuer à la magie du monde. Il en est ainsi des choses parfaites, elles ont le goût de ce qu'elles sont.

ANNIE REIMEN

EVA ARACIL à ROQUESTERON

Araignée du soir... Espoir !

Tout a commencé ainsi... Espoir était là, personnifiée sous les traits d'un génie, accompagnée d'Arthur son compagnon de bonne fortune. Le voyage en terre du conte pouvait commencer. Et que de voyages et de magie nous a proposés Eva Aracil, hier après-midi !...

Au fil de ses histoires, sa voix a résonné et alimenté l'imaginaire des plus grands, ainsi que des plus petits. Son charme naturel n'a fait qu'ajouter à la beauté de l'instant.

Avec un accueil chaleureux de la population de Roquestéron, ainsi que de M. le Maire en personne, ajoutée à la générosité de l'artiste, il y a de quoi dire bravo et... amis du soir... Bonsoir !

Audrey DERRIEN



Sésame

La Gazette du Festival

Directeur de la Publication

Jean Buathier

Rédacteur en chef

Franck Berthoux

Rédactrices

Annie Reimen

Véronique Serer

Dessins

Cécile Berthoux & JAL

Maquette

Association LAC

Logo

CG06

Imprimé par la

Médiathèque Départementale

Et après le Festival du Conte des Alpes-Maritimes ?

Un conteur, ça tourne

Fiona MacLeod

24 juillet à Beuzec (29)
26 juillet à Penmarch (29)
4 août : *Nuit du Conte*, Lesneven (29)
Cancalle (35)
Près de Nantes (44)
Fin août : Ile d'Ouessant (29)



Jihad Darwiche
site : www.jihad-darwiche.com

24 - 29 juillet : *Les voix de la Méditerranée*, Lodève (34)
2 & 3 août : *Chuchotements*, festival du conte, Bourdeaux (26)
4 août : *Nuit du conte* à Gardanne (13)
13 - 18 août : *Marche des conteurs* : du Puy en Velay à Vassivière en Limousin
23 août : *Ballade contée* sur l'île de Vassivière
19 - 21 septembre : *Fariboles*, Grassac (16)

Layla Darwiche

1er août : *Nuit du conte*, Pertuis (13)
4 août : Gardanne (13)
Après vacances en Chine !



Olivier Villanove

Robert Seven Crows Bourdon
site : www.myspace.com/robertsevencrows

24 juillet : *Université de la Terre* à Nantes
4 - 7 août : *Colloque sur le vivant* en Sologne
8 - 21 août : tournée au Québec
27 août - 3 septembre : Festival *Finissez donc d'entrer* à Digne-les-Bains
12 - 18 septembre : *Paroles de partout*, dans le sud-ouest



Retrouvez toute l'actualité
(et même plus)
d'Olivier sur son site :
www.passeursdecontes.com

Hassane Kassi Kouyaté

Hassane est tellement occupé dans tellement de domaines (conte, théâtre, formation, mise en scène, cinéma, j'en passe et des meilleures) qu'il ne sait même plus ce qu'il va faire dans les semaines qui viennent.



Gigi Bigot
site : www.gigibigot.com

9 août : *Poids plume*, Lanion (22)
1er septembre : *Peau d'âme*, Les Emibois (Suisse)
2 & 3 octobre : *Poids plume*, Soirées containes du Lot et Garonne (47)
6 octobre : *Table ronde sur les contes et leur symbolique avec Philippe Mérieu*, Chevilly-la-Rue (94)

Noredine Mezouar

22, 24, 26, 28 juillet : *Les voix de la Méditerranée*, Lodève (34)



Michèle Buirette
site : www.michele-buirette.com

Toutes les dates avec Gigi Bigot pour *Peau d'âme* et *Poids plume*

LES INTERVIEWS.

BITOUT JALOU,

